

# رية «العاصفة» في القدس تهز نظام الأمن الاسرائيلي

## مصر تستأنف مشاوراتها العربية

علم مندوب «الأهرام» من الجمهورية العربية المتحدة تواصل مشاوراتها الواسعة في العالم العربي ، وقد بدأت اتصالاتها بالمثل في أعقاب انتهاء مجلس وزراء الخارجية العرب بإيجاع ثم بوزراء خارجية الجمهورية العربية المتحدة واليمن وسوريا والمغرب ، وتستهدف هذه المشاورات العمل على القسوة العربية التي وردت في الرسالة التي بعث بها الرئيس جمال عبد الناصر إلى الملك حسين ، وهي الرسالة التي تضمنت خطة في إتمامات محددة :  
١ - أن تضع كل دولة عربية ، بسلي في ذلك حسب لظروفها وظلمة الثورة المسلحة ، كل الموارد والجهد في اتجاه الحركة .  
٢ - أن يتم شق لا تحده حدود بين الدول العربية المحيطة بالأرض المحتلة .  
٣ - أن الظروف المتغيرة والمختلفة تفسد آخر اجتماع عربي للجنة ، في الخرطوم عام ١٩٦٧ ، أكثر الحماة اليهودي ضرورة عقد مؤتمر آخر للجنة .  
٤ - أنه إذا وصلت فكرة عقد مؤتمر عربي للجنة إلى نتائج إيجابية ، تكن ذلك نجاحا ليس له نظير .  
وقد أشار الرئيس عبد الناصر في رسالته إلى ملك الأردن إلى اتزانها على الملك فيصل بأن يأخذ زمام المبادرة في هذا السند .  
وقد قرر مجلس وزراء الخارجية ان يبعث إلى الملكة العربية السعودية والملكة المغربية بإجراء الاتصالات اللازمة لعقد مثل هذا المؤتمر .

## الملك حسين يزور القاهرة قريبا

علم مندوب «الأهرام» من الملك حسين سيزور القاهرة قريبا لإجراء محادثات معها تتم في تعلق المشاورات العربية الجارية .

## المجلس الفلسطيني يجتمع بالقاهرة أول سبتمبر

علم من ٢٧ - وكالات الأنباء - عقد المجلس الوطني الفلسطيني مؤتمرا في القاهرة في أول سبتمبر القادم . وصرح السيد يحيى خضرة رئيس المجلس بأن المجلس سيبحث في موضوعات تتعلق بحركات المقاومة الفلسطينية ، وأعلن عن دعمه لجهود المقاومة الفلسطينية في مواجهة الاحتلال الإسرائيلي .

## ٤١ زيرا أفريقيا يبدلون مؤثرهم في انيس أبابا

علم من ٢٧ - وكالات الأنباء - ربح انيس أبابا في ١٧ - ٢٠ - ٢٣ - ٢٦ - ٢٩ - ٣١ - ٣٤ - ٣٧ - ٤٠ - ٤٣ - ٤٦ - ٤٩ - ٥٢ - ٥٥ - ٥٨ - ٦١ - ٦٤ - ٦٧ - ٧٠ - ٧٣ - ٧٦ - ٧٩ - ٨٢ - ٨٥ - ٨٨ - ٩١ - ٩٤ - ٩٧ - ١٠٠ - ١٠٣ - ١٠٦ - ١٠٩ - ١١٢ - ١١٥ - ١١٨ - ١٢١ - ١٢٤ - ١٢٧ - ١٣٠ - ١٣٣ - ١٣٦ - ١٣٩ - ١٤٢ - ١٤٥ - ١٤٨ - ١٥١ - ١٥٤ - ١٥٧ - ١٦٠ - ١٦٣ - ١٦٦ - ١٦٩ - ١٧٢ - ١٧٥ - ١٧٨ - ١٨١ - ١٨٤ - ١٨٧ - ١٩٠ - ١٩٣ - ١٩٦ - ١٩٩ - ٢٠٢ - ٢٠٥ - ٢٠٨ - ٢١١ - ٢١٤ - ٢١٧ - ٢٢٠ - ٢٢٣ - ٢٢٦ - ٢٢٩ - ٢٣٢ - ٢٣٥ - ٢٣٨ - ٢٤١ - ٢٤٤ - ٢٤٧ - ٢٥٠ - ٢٥٣ - ٢٥٦ - ٢٥٩ - ٢٦٢ - ٢٦٥ - ٢٦٨ - ٢٧١ - ٢٧٤ - ٢٧٧ - ٢٨٠ - ٢٨٣ - ٢٨٦ - ٢٨٩ - ٢٩٢ - ٢٩٥ - ٢٩٨ - ٣٠١ - ٣٠٤ - ٣٠٧ - ٣١٠ - ٣١٣ - ٣١٦ - ٣١٩ - ٣٢٢ - ٣٢٥ - ٣٢٨ - ٣٣١ - ٣٣٤ - ٣٣٧ - ٣٤٠ - ٣٤٣ - ٣٤٦ - ٣٤٩ - ٣٥٢ - ٣٥٥ - ٣٥٨ - ٣٦١ - ٣٦٤ - ٣٦٧ - ٣٧٠ - ٣٧٣ - ٣٧٦ - ٣٧٩ - ٣٨٢ - ٣٨٥ - ٣٨٨ - ٣٩١ - ٣٩٤ - ٣٩٧ - ٤٠٠ - ٤٠٣ - ٤٠٦ - ٤٠٩ - ٤١٢ - ٤١٥ - ٤١٨ - ٤٢١ - ٤٢٤ - ٤٢٧ - ٤٣٠ - ٤٣٣ - ٤٣٦ - ٤٣٩ - ٤٤٢ - ٤٤٥ - ٤٤٨ - ٤٥١ - ٤٥٤ - ٤٥٧ - ٤٦٠ - ٤٦٣ - ٤٦٦ - ٤٦٩ - ٤٧٢ - ٤٧٥ - ٤٧٨ - ٤٨١ - ٤٨٤ - ٤٨٧ - ٤٩٠ - ٤٩٣ - ٤٩٦ - ٤٩٩ - ٥٠٢ - ٥٠٥ - ٥٠٨ - ٥١١ - ٥١٤ - ٥١٧ - ٥٢٠ - ٥٢٣ - ٥٢٦ - ٥٢٩ - ٥٣٢ - ٥٣٥ - ٥٣٨ - ٥٤١ - ٥٤٤ - ٥٤٧ - ٥٥٠ - ٥٥٣ - ٥٥٦ - ٥٥٩ - ٥٦٢ - ٥٦٥ - ٥٦٨ - ٥٧١ - ٥٧٤ - ٥٧٧ - ٥٨٠ - ٥٨٣ - ٥٨٦ - ٥٨٩ - ٥٩٢ - ٥٩٥ - ٥٩٨ - ٦٠١ - ٦٠٤ - ٦٠٧ - ٦١٠ - ٦١٣ - ٦١٦ - ٦١٩ - ٦٢٢ - ٦٢٥ - ٦٢٨ - ٦٣١ - ٦٣٤ - ٦٣٧ - ٦٤٠ - ٦٤٣ - ٦٤٦ - ٦٤٩ - ٦٥٢ - ٦٥٥ - ٦٥٨ - ٦٦١ - ٦٦٤ - ٦٦٧ - ٦٧٠ - ٦٧٣ - ٦٧٦ - ٦٧٩ - ٦٨٢ - ٦٨٥ - ٦٨٨ - ٦٩١ - ٦٩٤ - ٦٩٧ - ٧٠٠ - ٧٠٣ - ٧٠٦ - ٧٠٩ - ٧١٢ - ٧١٥ - ٧١٨ - ٧٢١ - ٧٢٤ - ٧٢٧ - ٧٣٠ - ٧٣٣ - ٧٣٦ - ٧٣٩ - ٧٤٢ - ٧٤٥ - ٧٤٨ - ٧٥١ - ٧٥٤ - ٧٥٧ - ٧٦٠ - ٧٦٣ - ٧٦٦ - ٧٦٩ - ٧٧٢ - ٧٧٥ - ٧٧٨ - ٧٨١ - ٧٨٤ - ٧٨٧ - ٧٩٠ - ٧٩٣ - ٧٩٦ - ٧٩٩ - ٨٠٢ - ٨٠٥ - ٨٠٨ - ٨١١ - ٨١٤ - ٨١٧ - ٨٢٠ - ٨٢٣ - ٨٢٦ - ٨٢٩ - ٨٣٢ - ٨٣٥ - ٨٣٨ - ٨٤١ - ٨٤٤ - ٨٤٧ - ٨٥٠ - ٨٥٣ - ٨٥٦ - ٨٥٩ - ٨٦٢ - ٨٦٥ - ٨٦٨ - ٨٧١ - ٨٧٤ - ٨٧٧ - ٨٨٠ - ٨٨٣ - ٨٨٦ - ٨٨٩ - ٨٩٢ - ٨٩٥ - ٨٩٨ - ٩٠١ - ٩٠٤ - ٩٠٧ - ٩١٠ - ٩١٣ - ٩١٦ - ٩١٩ - ٩٢٢ - ٩٢٥ - ٩٢٨ - ٩٣١ - ٩٣٤ - ٩٣٧ - ٩٤٠ - ٩٤٣ - ٩٤٦ - ٩٤٩ - ٩٥٢ - ٩٥٥ - ٩٥٨ - ٩٦١ - ٩٦٤ - ٩٦٧ - ٩٧٠ - ٩٧٣ - ٩٧٦ - ٩٧٩ - ٩٨٢ - ٩٨٥ - ٩٨٨ - ٩٩١ - ٩٩٤ - ٩٩٧ - ١٠٠٠ - ١٠٠٣ - ١٠٠٦ - ١٠٠٩ - ١٠١٢ - ١٠١٥ - ١٠١٨ - ١٠٢١ - ١٠٢٤ - ١٠٢٧ - ١٠٣٠ - ١٠٣٣ - ١٠٣٦ - ١٠٣٩ - ١٠٤٢ - ١٠٤٥ - ١٠٤٨ - ١٠٥١ - ١٠٥٤ - ١٠٥٧ - ١٠٦٠ - ١٠٦٣ - ١٠٦٦ - ١٠٦٩ - ١٠٧٢ - ١٠٧٥ - ١٠٧٨ - ١٠٨١ - ١٠٨٤ - ١٠٨٧ - ١٠٩٠ - ١٠٩٣ - ١٠٩٦ - ١٠٩٩ - ١١٠٢ - ١١٠٥ - ١١٠٨ - ١١١١ - ١١١٤ - ١١١٧ - ١١٢٠ - ١١٢٣ - ١١٢٦ - ١١٢٩ - ١١٣٢ - ١١٣٥ - ١١٣٨ - ١١٤١ - ١١٤٤ - ١١٤٧ - ١١٥٠ - ١١٥٣ - ١١٥٦ - ١١٥٩ - ١١٦٢ - ١١٦٥ - ١١٦٨ - ١١٧١ - ١١٧٤ - ١١٧٧ - ١١٨٠ - ١١٨٣ - ١١٨٦ - ١١٨٩ - ١١٩٢ - ١١٩٥ - ١١٩٨ - ١٢٠١ - ١٢٠٤ - ١٢٠٧ - ١٢١٠ - ١٢١٣ - ١٢١٦ - ١٢١٩ - ١٢٢٢ - ١٢٢٥ - ١٢٢٨ - ١٢٣١ - ١٢٣٤ - ١٢٣٧ - ١٢٤٠ - ١٢٤٣ - ١٢٤٦ - ١٢٤٩ - ١٢٥٢ - ١٢٥٥ - ١٢٥٨ - ١٢٦١ - ١٢٦٤ - ١٢٦٧ - ١٢٧٠ - ١٢٧٣ - ١٢٧٦ - ١٢٧٩ - ١٢٨٢ - ١٢٨٥ - ١٢٨٨ - ١٢٩١ - ١٢٩٤ - ١٢٩٧ - ١٣٠٠ - ١٣٠٣ - ١٣٠٦ - ١٣٠٩ - ١٣١٢ - ١٣١٥ - ١٣١٨ - ١٣٢١ - ١٣٢٤ - ١٣٢٧ - ١٣٣٠ - ١٣٣٣ - ١٣٣٦ - ١٣٣٩ - ١٣٤٢ - ١٣٤٥ - ١٣٤٨ - ١٣٥١ - ١٣٥٤ - ١٣٥٧ - ١٣٦٠ - ١٣٦٣ - ١٣٦٦ - ١٣٦٩ - ١٣٧٢ - ١٣٧٥ - ١٣٧٨ - ١٣٨١ - ١٣٨٤ - ١٣٨٧ - ١٣٩٠ - ١٣٩٣ - ١٣٩٦ - ١٣٩٩ - ١٤٠٢ - ١٤٠٥ - ١٤٠٨ - ١٤١١ - ١٤١٤ - ١٤١٧ - ١٤٢٠ - ١٤٢٣ - ١٤٢٦ - ١٤٢٩ - ١٤٣٢ - ١٤٣٥ - ١٤٣٨ - ١٤٤١ - ١٤٤٤ - ١٤٤٧ - ١٤٥٠ - ١٤٥٣ - ١٤٥٦ - ١٤٥٩ - ١٤٦٢ - ١٤٦٥ - ١٤٦٨ - ١٤٧١ - ١٤٧٤ - ١٤٧٧ - ١٤٨٠ - ١٤٨٣ - ١٤٨٦ - ١٤٨٩ - ١٤٩٢ - ١٤٩٥ - ١٤٩٨ - ١٥٠١ - ١٥٠٤ - ١٥٠٧ - ١٥١٠ - ١٥١٣ - ١٥١٦ - ١٥١٩ - ١٥٢٢ - ١٥٢٥ - ١٥٢٨ - ١٥٣١ - ١٥٣٤ - ١٥٣٧ - ١٥٤٠ - ١٥٤٣ - ١٥٤٦ - ١٥٤٩ - ١٥٥٢ - ١٥٥٥ - ١٥٥٨ - ١٥٦١ - ١٥٦٤ - ١٥٦٧ - ١٥٧٠ - ١٥٧٣ - ١٥٧٦ - ١٥٧٩ - ١٥٨٢ - ١٥٨٥ - ١٥٨٨ - ١٥٩١ - ١٥٩٤ - ١٥٩٧ - ١٦٠٠ - ١٦٠٣ - ١٦٠٦ - ١٦٠٩ - ١٦١٢ - ١٦١٥ - ١٦١٨ - ١٦٢١ - ١٦٢٤ - ١٦٢٧ - ١٦٣٠ - ١٦٣٣ - ١٦٣٦ - ١٦٣٩ - ١٦٤٢ - ١٦٤٥ - ١٦٤٨ - ١٦٥١ - ١٦٥٤ - ١٦٥٧ - ١٦٦٠ - ١٦٦٣ - ١٦٦٦ - ١٦٦٩ - ١٦٧٢ - ١٦٧٥ - ١٦٧٨ - ١٦٨١ - ١٦٨٤ - ١٦٨٧ - ١٦٩٠ - ١٦٩٣ - ١٦٩٦ - ١٦٩٩ - ١٧٠٢ - ١٧٠٥ - ١٧٠٨ - ١٧١١ - ١٧١٤ - ١٧١٧ - ١٧٢٠ - ١٧٢٣ - ١٧٢٦ - ١٧٢٩ - ١٧٣٢ - ١٧٣٥ - ١٧٣٨ - ١٧٤١ - ١٧٤٤ - ١٧٤٧ - ١٧٥٠ - ١٧٥٣ - ١٧٥٦ - ١٧٥٩ - ١٧٦٢ - ١٧٦٥ - ١٧٦٨ - ١٧٧١ - ١٧٧٤ - ١٧٧٧ - ١٧٨٠ - ١٧٨٣ - ١٧٨٦ - ١٧٨٩ - ١٧٩٢ - ١٧٩٥ - ١٧٩٨ - ١٨٠١ - ١٨٠٤ - ١٨٠٧ - ١٨١٠ - ١٨١٣ - ١٨١٦ - ١٨١٩ - ١٨٢٢ - ١٨٢٥ - ١٨٢٨ - ١٨٣١ - ١٨٣٤ - ١٨٣٧ - ١٨٤٠ - ١٨٤٣ - ١٨٤٦ - ١٨٤٩ - ١٨٥٢ - ١٨٥٥ - ١٨٥٨ - ١٨٦١ - ١٨٦٤ - ١٨٦٧ - ١٨٧٠ - ١٨٧٣ - ١٨٧٦ - ١٨٧٩ - ١٨٨٢ - ١٨٨٥ - ١٨٨٨ - ١٨٩١ - ١٨٩٤ - ١٨٩٧ - ١٩٠٠ - ١٩٠٣ - ١٩٠٦ - ١٩٠٩ - ١٩١٢ - ١٩١٥ - ١٩١٨ - ١٩٢١ - ١٩٢٤ - ١٩٢٧ - ١٩٣٠ - ١٩٣٣ - ١٩٣٦ - ١٩٣٩ - ١٩٤٢ - ١٩٤٥ - ١٩٤٨ - ١٩٥١ - ١٩٥٤ - ١٩٥٧ - ١٩٦٠ - ١٩٦٣ - ١٩٦٦ - ١٩٦٩ - ١٩٧٢ - ١٩٧٥ - ١٩٧٨ - ١٩٨١ - ١٩٨٤ - ١٩٨٧ - ١٩٩٠ - ١٩٩٣ - ١٩٩٦ - ٢٠٠٠ - ٢٠٠٣ - ٢٠٠٦ - ٢٠٠٩ - ٢٠١٢ - ٢٠١٥ - ٢٠١٨ - ٢٠٢١ - ٢٠٢٤ - ٢٠٢٧ - ٢٠٣٠ - ٢٠٣٣ - ٢٠٣٦ - ٢٠٣٩ - ٢٠٤٢ - ٢٠٤٥ - ٢٠٤٨ - ٢٠٥١ - ٢٠٥٤ - ٢٠٥٧ - ٢٠٦٠ - ٢٠٦٣ - ٢٠٦٦ - ٢٠٦٩ - ٢٠٧٢ - ٢٠٧٥ - ٢٠٧٨ - ٢٠٨١ - ٢٠٨٤ - ٢٠٨٧ - ٢٠٩٠ - ٢٠٩٣ - ٢٠٩٦ - ٢١٠٠ - ٢١٠٣ - ٢١٠٦ - ٢١٠٩ - ٢١١٢ - ٢١١٥ - ٢١١٨ - ٢١٢١ - ٢١٢٤ - ٢١٢٧ - ٢١٣٠ - ٢١٣٣ - ٢١٣٦ - ٢١٣٩ - ٢١٤٢ - ٢١٤٥ - ٢١٤٨ - ٢١٥١ - ٢١٥٤ - ٢١٥٧ - ٢١٦٠ - ٢١٦٣ - ٢١٦٦ - ٢١٦٩ - ٢١٧٢ - ٢١٧٥ - ٢١٧٨ - ٢١٨١ - ٢١٨٤ - ٢١٨٧ - ٢١٩٠ - ٢١٩٣ - ٢١٩٦ - ٢٢٠٠ - ٢٢٠٣ - ٢٢٠٦ - ٢٢٠٩ - ٢٢١٢ - ٢٢١٥ - ٢٢١٨ - ٢٢٢١ - ٢٢٢٤ - ٢٢٢٧ - ٢٢٣٠ - ٢٢٣٣ - ٢٢٣٦ - ٢٢٣٩ - ٢٢٤٢ - ٢٢٤٥ - ٢٢٤٨ - ٢٢٥١ - ٢٢٥٤ - ٢٢٥٧ - ٢٢٦٠ - ٢٢٦٣ - ٢٢٦٦ - ٢٢٦٩ - ٢٢٧٢ - ٢٢٧٥ - ٢٢٧٨ - ٢٢٨١ - ٢٢٨٤ - ٢٢٨٧ - ٢٢٩٠ - ٢٢٩٣ - ٢٢٩٦ - ٢٣٠٠ - ٢٣٠٣ - ٢٣٠٦ - ٢٣٠٩ - ٢٣١٢ - ٢٣١٥ - ٢٣١٨ - ٢٣٢١ - ٢٣٢٤ - ٢٣٢٧ - ٢٣٣٠ - ٢٣٣٣ - ٢٣٣٦ - ٢٣٣٩ - ٢٣٤٢ - ٢٣٤٥ - ٢٣٤٨ - ٢٣٥١ - ٢٣٥٤ - ٢٣٥٧ - ٢٣٦٠ - ٢٣٦٣ - ٢٣٦٦ - ٢٣٦٩ - ٢٣٧٢ - ٢٣٧٥ - ٢٣٧٨ - ٢٣٨١ - ٢٣٨٤ - ٢٣٨٧ - ٢٣٩٠ - ٢٣٩٣ - ٢٣٩٦ - ٢٤٠٠ - ٢٤٠٣ - ٢٤٠٦ - ٢٤٠٩ - ٢٤١٢ - ٢٤١٥ - ٢٤١٨ - ٢٤٢١ - ٢٤٢٤ - ٢٤٢٧ - ٢٤٣٠ - ٢٤٣٣ - ٢٤٣٦ - ٢٤٣٩ - ٢٤٤٢ - ٢٤٤٥ - ٢٤٤٨ - ٢٤٥١ - ٢٤٥٤ - ٢٤٥٧ - ٢٤٦٠ - ٢٤٦٣ - ٢٤٦٦ - ٢٤٦٩ - ٢٤٧٢ - ٢٤٧٥ - ٢٤٧٨ - ٢٤٨١ - ٢٤٨٤ - ٢٤٨٧ - ٢٤٩٠ - ٢٤٩٣ - ٢٤٩٦ - ٢٥٠٠ - ٢٥٠٣ - ٢٥٠٦ - ٢٥٠٩ - ٢٥١٢ - ٢٥١٥ - ٢٥١٨ - ٢٥٢١ - ٢٥٢٤ - ٢٥٢٧ - ٢٥٣٠ - ٢٥٣٣ - ٢٥٣٦ - ٢٥٣٩ - ٢٥٤٢ - ٢٥٤٥ - ٢٥٤٨ - ٢٥٥١ - ٢٥٥٤ - ٢٥٥٧ - ٢٥٦٠ - ٢٥٦٣ - ٢٥٦٦ - ٢٥٦٩ - ٢٥٧٢ - ٢٥٧٥ - ٢٥٧٨ - ٢٥٨١ - ٢٥٨٤ - ٢٥٨٧ - ٢٥٩٠ - ٢٥٩٣ - ٢٥٩٦ - ٢٦٠٠ - ٢٦٠٣ - ٢٦٠٦ - ٢٦٠٩ - ٢٦١٢ - ٢٦١٥ - ٢٦١٨ - ٢٦٢١ - ٢٦٢٤ - ٢٦٢٧ - ٢٦٣٠ - ٢٦٣٣ - ٢٦٣٦ - ٢٦٣٩ - ٢٦٤٢ - ٢٦٤٥ - ٢٦٤٨ - ٢٦٥١ - ٢٦٥٤ - ٢٦٥٧ - ٢٦٦٠ - ٢٦٦٣ - ٢٦٦٦ - ٢٦٦٩ - ٢٦٧٢ - ٢٦٧٥ - ٢٦٧٨ - ٢٦٨١ - ٢٦٨٤ - ٢٦٨٧ - ٢٦٩٠ - ٢٦٩٣ - ٢٦٩٦ - ٢٧٠٠ - ٢٧٠٣ - ٢٧٠٦ - ٢٧٠٩ - ٢٧١٢ - ٢٧١٥ - ٢٧١٨ - ٢٧٢١ - ٢٧٢٤ - ٢٧٢٧ - ٢٧٣٠ - ٢٧٣٣ - ٢٧٣٦ - ٢٧٣٩ - ٢٧٤٢ - ٢٧٤٥ - ٢٧٤٨ - ٢٧٥١ - ٢٧٥٤ - ٢٧٥٧ - ٢٧٦٠ - ٢٧٦٣ - ٢٧٦٦ - ٢٧٦٩ - ٢٧٧٢ - ٢٧٧٥ - ٢٧٧٨ - ٢٧٨١ - ٢٧٨٤ - ٢٧٨٧ - ٢٧٩٠ - ٢٧٩٣ - ٢٧٩٦ - ٢٨٠٠ - ٢٨٠٣ - ٢٨٠٦ - ٢٨٠٩ - ٢٨١٢ - ٢٨١٥ - ٢٨١٨ - ٢٨٢١ - ٢٨٢٤ - ٢٨٢٧ - ٢٨٣٠ - ٢٨٣٣ - ٢٨٣٦ - ٢٨٣٩ - ٢٨٤٢ - ٢٨٤٥ - ٢٨٤٨ - ٢٨٥١ - ٢٨٥٤ - ٢٨٥٧ - ٢٨٦٠ - ٢٨٦٣ - ٢٨٦٦ - ٢٨٦٩ - ٢٨٧٢ - ٢٨٧٥ - ٢٨٧٨ - ٢٨٨١ - ٢٨٨٤ - ٢٨٨٧ - ٢٨٩٠ - ٢٨٩٣ - ٢٨٩٦ - ٢٩٠٠ - ٢٩٠٣ - ٢٩٠٦ - ٢٩٠٩ - ٢٩١٢ - ٢٩١٥ - ٢٩١٨ - ٢٩٢١ - ٢٩٢٤ - ٢٩٢٧ - ٢٩٣٠ - ٢٩٣٣ - ٢٩٣٦ - ٢٩٣٩ - ٢٩٤٢ - ٢٩٤٥ - ٢٩٤٨ - ٢٩٥١ - ٢٩٥٤ - ٢٩٥٧ - ٢٩٦٠ - ٢٩٦٣ - ٢٩٦٦ - ٢٩٦٩ - ٢٩٧٢ - ٢٩٧٥ - ٢٩٧٨ - ٢٩٨١ - ٢٩٨٤ - ٢٩٨٧ - ٢٩٩٠ - ٢٩٩٣ - ٢٩٩٦ - ٣٠٠٠ - ٣٠٠٣ - ٣٠٠٦ - ٣٠٠٩ - ٣٠١٢ - ٣٠١٥ - ٣٠١٨ - ٣٠٢١ - ٣٠٢٤ - ٣٠٢٧ - ٣٠٣٠ - ٣٠٣٣ - ٣٠٣٦ - ٣٠٣٩ - ٣٠٤٢ - ٣٠٤٥ - ٣٠٤٨ - ٣٠٥١ - ٣٠٥٤ - ٣٠٥٧ - ٣٠٦٠ - ٣٠٦٣ - ٣٠٦٦ - ٣٠٦٩ - ٣٠٧٢ - ٣٠٧٥ - ٣٠٧٨ - ٣٠٨١ - ٣٠٨٤ - ٣٠٨٧ - ٣٠٩٠ - ٣٠٩٣ - ٣٠٩٦ - ٣١٠٠ - ٣١٠٣ - ٣١٠٦ - ٣١٠٩ - ٣١١٢ - ٣١١٥ - ٣١١٨ - ٣١٢١ - ٣١٢٤ - ٣١٢٧ - ٣١٣٠ - ٣١٣٣ - ٣١٣٦ - ٣١٣٩ - ٣١٤٢ - ٣١٤٥ - ٣١٤٨ - ٣١٥١ - ٣١٥٤ - ٣١٥٧ - ٣١٦٠ - ٣١٦٣ - ٣١٦٦ - ٣١٦٩ - ٣١٧٢ - ٣١٧٥ - ٣١٧٨ - ٣١٨١ - ٣١٨٤ - ٣١٨٧ - ٣١٩٠ - ٣١٩٣ - ٣١٩٦ - ٣٢٠٠ - ٣٢٠٣ - ٣٢٠٦ - ٣٢٠٩ - ٣٢١٢ - ٣٢١٥ - ٣٢١٨ - ٣٢٢١ - ٣٢٢٤ - ٣٢٢٧ - ٣٢٣٠ - ٣٢٣٣ - ٣٢٣٦ - ٣٢٣٩ - ٣٢٤٢ - ٣٢٤٥ - ٣٢٤٨ - ٣٢٥١ - ٣٢٥٤ - ٣٢٥٧ - ٣٢٦٠ - ٣٢٦٣ - ٣٢٦٦ - ٣٢٦٩ - ٣٢٧٢ - ٣٢٧٥ - ٣٢٧٨ - ٣٢٨١ - ٣٢٨٤ - ٣٢٨٧ - ٣٢٩٠ - ٣٢٩٣ - ٣٢٩٦ - ٣٣٠٠ - ٣٣٠٣ - ٣٣٠٦ - ٣٣٠٩ - ٣٣١٢ - ٣٣١٥ - ٣٣١٨ - ٣٣٢١ - ٣٣٢٤ - ٣٣٢٧ - ٣٣٣٠ - ٣٣٣٣ - ٣٣٣٦ - ٣٣٣٩ - ٣٣٤٢ - ٣٣٤٥ - ٣٣٤٨ - ٣٣٥١ - ٣٣٥٤ - ٣٣٥٧ - ٣٣٦٠ - ٣٣٦٣ - ٣٣٦٦ - ٣٣٦٩ - ٣٣٧٢ - ٣٣٧٥ - ٣٣٧٨ - ٣٣٨١ - ٣٣٨٤ - ٣٣٨٧ - ٣٣٩٠ - ٣٣٩٣ - ٣٣٩٦ - ٣٤٠٠ - ٣٤٠٣ - ٣٤٠٦ - ٣٤٠٩ - ٣٤١٢ - ٣٤١٥ - ٣٤١٨ - ٣٤٢١ - ٣٤٢٤ - ٣٤٢٧ - ٣٤٣٠ - ٣٤٣٣ - ٣٤٣٦ - ٣٤٣٩ - ٣٤٤٢ - ٣٤٤٥ - ٣٤٤٨ - ٣٤٥١ - ٣٤٥٤ - ٣٤٥٧ - ٣٤٦٠ - ٣٤٦٣ - ٣٤٦٦ - ٣٤٦٩ - ٣٤٧٢ - ٣٤٧٥ - ٣٤٧٨ - ٣٤٨١ - ٣٤٨٤ - ٣٤٨٧ - ٣٤٩٠ - ٣٤٩٣ - ٣٤٩٦ - ٣٥٠٠ - ٣٥٠٣ - ٣٥٠٦ - ٣٥٠٩ - ٣٥١٢ - ٣٥١٥ - ٣٥١٨ - ٣٥٢١ - ٣٥٢٤ - ٣٥٢٧ - ٣٥٣٠ - ٣٥٣٣ - ٣٥٣٦ - ٣٥٣٩ - ٣٥٤٢ - ٣٥٤٥ - ٣٥٤٨ - ٣٥٥١ - ٣٥٥٤ - ٣٥٥٧ - ٣٥٦٠ - ٣٥٦٣ - ٣٥٦٦ - ٣٥٦٩ - ٣٥٧٢ - ٣٥٧٥ - ٣٥٧٨ - ٣٥٨١ - ٣٥٨٤ - ٣٥٨٧ - ٣٥٩٠ - ٣٥٩٣ - ٣٥٩٦ - ٣٦٠٠ - ٣٦٠٣ - ٣٦٠٦ - ٣٦٠٩ - ٣٦١٢ - ٣٦١٥ - ٣٦١٨ - ٣٦٢١ - ٣٦٢٤ - ٣٦٢٧ - ٣٦٣٠ - ٣٦٣٣ - ٣٦٣٦ -







هكذا من الأهل

**مكتب**  
**عبد الله إصفتى**  
للتصوير والمعادلة العامة  
٣٣ شارع عبد الحامد شرويه  
٤٢٢٧٧/٥٣٥٧٣ ت

**ميتولى محمد كسبر**  
أصحاب  
**شركة للتجارة**  
٣٣ شارع بسنته ٧٠٩٤٢ ت

**شركة الموبيليا الفنية**  
**عرفه**  
٧١ شارع شبرا بالقاهرة  
٧٤٠٦٧-٩٤٥٤٤٧ ت

**معيد مجاهد**  
ميسر الهرم السياحى  
٨٥٠٧٦٨/٨٥٠٤٠٧ ت

**كلور نائيس**  
المعدن والألوان الجبلية  
١٠٢ شارع القلعة  
٩٣٠٣٠٣-٩٣٠٦٧٤ ت

**معرض**  
**سيارات لنهضة**  
ماهور وطفى  
٤٣ شارع ميسر ت ٥٨١٢٥

**محلل**  
**الفند**  
أخوان

**شركة مصر**  
**للأدوات المنزلية**  
رائدة الميزة العصرية للفن  
الحديث - ممرات مسابغ  
ميدان ميسر ت ٤٨٧٥٠

**مكتب الصناعات الكهربائية**  
**«نصر»**  
أخصائى لتجهيز بالكهرباء  
٢ شارع الجوهري - بعتة  
٩٠٧٣٦٩ ت

**مدارس**  
**الخليفة المأمون**  
الخاصة - جنتية الكبرى  
استاذة - اعدادى  
ثانوى - بنين - بنات  
تليفون ٨٦٦٩٤١

**جمعية لرياضة الإسلام**  
ومعها لرياضة الإسلام  
٤٣ شارع الأنفسيه  
بالروضة  
القاهرة ت ٨٤٥٥٧٠

**ملابس**  
**كادو**  
أحدث طيكرات للرجال  
٢٦ شارع علي ناصيه شريف  
تليفون ٧٩٦٢٨

**مضع تاج زويل**  
على عبد الجوار زويل  
شبرا الخيمة  
٩٤٨٢٨٩/٩٤٩٥٨٨ ت

سوف نعود إلى المتدس وسوف تعود القدس إلينا  
وسوف نحارب من أجل ذلك ولن نلقى السلاح حتى  
ينصر الله جنده ويعلى حقه ويعزيبته ويعود السلام  
الحقيقى إلى مدينة السلام . جمال عبد الناصر

**مدرسة**  
**قصر الطفل**  
الخاصة بالعجوزة  
أدارة: السيدة نعمت صالح زوى  
١٥ شارع طنطا بالعجوزة  
تليفون ٨١٢٥١٦

**شركة**  
**عصفو**  
لصناعة الكريستال  
فخمين وابرهم عصفو  
المصنع شبرا الخيمة  
٩٤٢٠٣٢ ت



**مدارس منيل**  
**الروضة الخاصة**  
١٠٦٦ شارع معديتة منيل النيل  
مضامه ابن ابي مشعل  
اعدادى - ثانوى  
بنين وبنات  
داخلية - خارجية  
سلاسل خاصة  
مدير مدارس محمد كمال سليمان

**أولاد**  
**ابراهيم عثمان**  
١٠ شارع ٩٦ دوليو  
«عامة آله طاب»  
٩١٣٩٥٥ ت

**مصنع**  
**الطوان الحديث**  
خودات الموبيليا والعمارة  
الاج معيد حامد الطوان  
١٤٨ شارع النيل المهرى - دبر المنار  
ميدان القبة بالقاهرة ت ٨٢٢٢٠٨

**شركة**  
**لقاهرة للتجارة والتأمين**  
ومحلات أجنبية  
**ميرا**  
ميسر اسماعيل وشركاه  
٢٧ شارع مصرى ت ٨٤٢١٧١

**هاتم محمد الشريف**  
القاهرة - الإسكندرية  
٥٧٠٩١/٤٠٧٧٢ ت

**رابطة تجار**  
**المصوغات**  
**والمجوهرات**  
بالجمهورية العربية المتحدة

**مؤسسة**  
**بغداد**  
بغداد تصفيف وشركات  
١٩ ميلان القبة  
٩٣١١١٤ ت

**ARTISAN**  
**آرتيزان**  
للصناعات الموبيليا والصناعات الجلدية للصناعات  
رائد الفكر العربى المنطوق فى المجال العالمى  
٢٣١ شارع ميسر بالقاهرة  
تلفونيا: آرتيزان - القاهرة  
الإدارة ت ٨٣٥٠٢٥ معرض ت ٨٣٥١٦٣

**محولات بقاله**  
**سعودى**  
بالقبة ت ٩٨٠٥٣١-٩٨٠٠٨٥  
مدرسة المنيرة ت ٨١٣٠٠٧  
الزمالك ت ٨٠٧٠٧٨  
ميدان القبة ت ٨٢٢٩٠٦

**مكتبة وطبعة**  
**محمد على صليح**  
وأولاده  
ميدان الأزهر ت ٩٠٦٥٨٠

**مصانع**  
**أطلس**  
لأفران البوتاجاز  
٩٤٧٢٢٣/٩٤٦٦٨٣ ت

**مصنع عطية**  
**للعب الأطفال**  
وطباعة الصناعات بالبالون  
عبد السلام محمد عطية  
بالقبة القاهرة  
٩٠٢٢٣٤/٩٠٩٣٧٧ ت

**مكتبة وادوية**  
**سيد البقرى**  
٧٠ شارع القلعة بالقبة بالقاهرة  
تليفون ٩٠٨٤٧٦/٩٠٨٤٧٥  
ص.ب. ٢٢٣٩ القاهرة



















# ما انتقل اليها من فضائلهم ومن عيوبهم



ولو عد نظرتنا الى صاوير النساء من حبات القرايين في قبور الانبياء لما خالفت ما نرى من اليوم غايات صياح كل عيد الى المآذن ومن يحن سلال الرحمة مع ما كان القوي يحمي وشعبي في حجة من الوان العلم ، كان في احاسنا ما كان يزين به اجداننا من حمة القوي بما يقدمه من شورة اكل التراب من تلك الرحمة التي احتلواها في طلبة القراية كاتبا صدى بعيد لما كان يوزع على الكيان وشاولون بعد تعديها «الى روح الميت» كما تالوا وكما تقول ، وكان سب المساء على القبر رحمة وتورا ، وتعلم الجرار الحبر من الشحار الجنتزية التي تالوا مائة بتاوراتا الشمية مع حلايت من غير شك من التعديل والتصرف على مر الاسر ، ذلك ان تعلم الجرة من وراء الرامل القوي تعبر في مقبلة المصريين اليوم من رجائهم في ذهابه الى غير مودة

ولقد وردنا ذلك سوء المعاداة من ابياتنا ، فندد كات القبر ببولد بسا شيع مع الميت فيها من الودائع القوية والاثاث حيلة يهوى اليها اللصوص ساردين ، وذلك رغبة لم تنقل منها بعد في هذه الايام

كما وردت بعض من عائلاتهم التكاليف والوفان من العمل ، وقد حفظ لنا من اثار دير الخينة طلبة من حلايت النبال لثلاث من العمل كان المرفوعا ما تمل به حلال من وفاة ميتة حيث طلب الاجازة لثلاثه ثلاث مرات ، وذلك فعلا ما يروى من عيوب استغلال السلة والاختلاف وتشتت عليه

ولقد كان للسمن في جميع الاجداد وما زال له من اعدادهم قدر عظيم ، اذ كان في عقيدهم سلاحا جديا ، وما زال الكثير من سلاحي في الواو والقرى يصعدون الى السمرة والعراة ويتنصرون منهم الوسيلة يحمل يحملون لتنع حبيب او التمتع من عود وكما كان اجدانهم يعطون بغير خلاف ، وصينا من اعمال السر التي لا تترك حصى بل او تالان اذ كان المصري القديم يصد الى الساحر طليا لجلب حمة الجيلة لثلاثة فيمدها طليا يفتي طرطليا ويخلها بالوسال حيث يكذب فيه «اجمل ثلاثة تعني كما يقع القور عليه وكما تقع القاذية اطفالها وكما يقع الراعي عليه» ، فاذا ارادت المصنعة انما احدث له حمة ترومه في سر لاحتها وتعمل لانياسا سلطانا عليه ، بما كذب فيها من حمة تقول «م اوطع من انظر اليه ليكون حبيب»



حيلة القرايين الى الموتى - مصرية متعلمة

من يسيروها بالحدة اذ كان مفرسرين موت شيها بموت الحدة ، كما صرنا لنا صوت مويلين وانعتل لفرحين بلطف يوم ومن الجيب ان يكون نداء نسلتنا اليوم على عزيم من الغالي سواء كان زوجا او ابنا او تريا لا يخطف الا في الترجمة من الميرة الى الميرة وما كان في بعض بقاع الريف يمدون من

مصرى الى من الجنوب ، وقد نسيح سيدة الدار شى لثباتها من تلكه الجين في المجرور خونا من الكلكمة ، فاذا ما انتبت من ذلك شجبت موشة بالاء وفطنة به ، ثم تطلب القوي او التوبة على اختلاف اللهاج لتتري ساريد ، فاذا حان وقت الخبز طلت البكور التي تجذب به الريف من الدفن ، ويربها دفنا الارث للكلين في امكانها الى ان تجد في الكلكة من سنق التبريد رقة المطاية بال وفتينا من لاف من البط العربية على اصحابها وتمتع الحبيب من الصغريلين نوتو وتته ومن الصغير من شاعر البلب بلطف نيتي ، وكما بال بنا الطبع اليه

كلكه تزوج العربية بالميرة تنزلون ولعلنا تجد في التبريد من الشجوة وما فيها من الوش والصف واللف المصري كحك ما لا تكد تجد في غيره من خيرات ، وكلمه سيد في التبريد من اشعاع الحرارة وكان الاسالة دفنا كلك الى ان نندا اطفالنا حين نعلمهم الكلام بلفظ اجداننا واجادهم الاولين فنعلمهم م وابو طليا للعلم والاهل او نفا حين يتشرون

وحتى في كثير من الاعمال الشمية تجد تواتر التبريد الى الجيد ، والسميد يجرى المثل ، اميل حسب مريض وان جاءت طوبى من الله ، وهو مثل كخوذ من حجة الجارة في الليل ، حيث ينادون الى الرياح الشمالية في سمرهم ضد

وكان الزواج المكر ايضا للزوجات والحداد وطيدة لم يرف من خاصة - سنة استنها المصري لنفسه منذ اقدم العصور وكان اهل الحكمة يوصون به حين يبالغ الشب المصريين ومع ذلك فعلى الرغم من حب المصري لبيته وزوجته ، علم يكن المجمع يوزع ليجلو من مشرات اورثاما ، فلك كان الرجل اميلا اذا تدرجت به المناسب ورفقت منزله بعد الى الزواج من جديد ، فلك كان رجل الى امراته المودة يحنها من وثقه لها وكيف انكر على نفسه الزواج بغيرها

ورغم شبيهه من عريه في كبرى المتصبي في حمة مرون ، كما يحنها بانه لم يخل الى بيت (سريب قري) - ومع ذلك فهي حرات كان المجمع المصري القديم يستعجها كما يستعجها نحن اليوم

كان حب المصريين للنحن ايضا مغلطة رسيحت في امثالهم منذ اقدم العصور وكانت تربية الولد وعلمه ما على به الاله ولو اضطروا الى الحرم الذي تد يسر حد القصة ، وتولم في التربة ما من ابن ملك من تاديب ابية ، وهي تولا تكد تحلق على تولنا الحديث دوى ابنك واحسن امه ما يوت الا ما يفرغ اجله

وكتوا ذلك بحبون الاستكثار من الولد كما نمل اليوم وما زالت النجول بيتا يحسن افا للول واخا للنت - ويلا الال والام تالوهم السعادة ان يروا لم شيها اكاه على شقيهم فتقول في اخا - التخلل والولد للكن سخي تلم الفت على حمة ابويها في الشجوة والارض وتعلم الولد شتون جنوفا والاحساس ما وتلى المراء فيما وقد كان ذلك ام حايهم المصري القديم

ولعل ما يرواه من ابلنا من شتون الجنزة ان طلع على ما - اه بسا ويتناه ما زالت نساونا يتنن في الماثل ، ذلك العويل النجل الطويل الذي نسيه الصوت اذا تولى لين عزيز وهو عويل لمل الميركة كد تخمن نيه وانتمت به ، وكان اجداننا يخلون من البكيات

دراسة اليوم ان تبتعد عن الاتصال المستمر للحضارة المصرية - عن امتداد مصر القديمة في مصر المعاصرة - عما وصل لنا وظل يصاحنا عبر هذه الازمان من عاداته وطباعه المصرية - لم يطبعها اختلاف العصور ولا اختلاف العقيدة ولا نسخة الدهر الشاسعة

التقاليد الاسرية - أهمية الولد - الحرص على الوطن - خشية القدر - الاعتقاد الراسخ في الدين - قسوة العلم

في الدراسة ايضا ما يثير الدهشة فعلى السكتنا ما زالت تجري كلمات من مصر القديمة : المايجور وكلكه ويقوطي وفوطه ويشكر ومريسي والمنيل وكاني وماني - حتى الكليات الاولى التي ينطق بها اطفالنا وهم ما زالوا في سن الحبو هي من لتلق المهرولفيلي للحرف

ولقد اوجبت الامانة على كاتب الدراسة ليس فقط ان ينقل لنا ما وصلنا منه من قصائل بل ماوصلنا ايضا من مطالب مصرية قديمة : والدراسة تبدأ من اول حكاية في مصر الاولى

حكاية ايزيس واوزيريس

قا في اوزيريس واسرته خير شاهد ، كان اوزيريس عند المصريين على الحياة المتجدة وريزا لتليل المايل - بالقيس والخضرة والقرارات ، كما نرى اساطيرهم ملكا خيرا صالحا عمر اللال بالخير والرخاء ، العمل وشر القاتون ، ولكنه كان صريع الحسد طبع فيه اخوه يست تلومت منه قتل اخيه فقتله ، ثم مرقه من بعد ذلك وفريق السلافة في اثناء مصر

ت ايزيس بعد ان وضعت حملها من روجه ضرب في الارض يضعا من زوجها حيث دفنت كل عضو من اعضائه حيث وجهته ، ثم حلت الى حث تركه في احرار التمسك في رعايته تحور - روضه ونفقيه في نفسه حب الانتقام لابه ، فلما شب الابن قتل عمه وجده حتى غلب حقه في الملك منه

قد كان لهذا الثالوث من اوزيريس وايزيس وحورس من الحب في تكوين بين ما بلما طوال التاريخ المصري القديم وخلال فترات الحن بالال كان ريس رمز الاله السيد الذي راحضه طبيعة الخيرة ، ثم نام من بعد ليسيير ملكا لعالم النوات وربها الحكمة العمل فيها على النعم والسعادة الدار الآخرة ، وكان حورس الاله الملك الذي روى ملك مصر من ابيسه وروه الملك من الشر بعد ذلك ، واما ايزيس فكانت كما قبلها [ موت ] اي ام الاله التي تنبع الحياة وترجى الكروب

سنة خضراء

حظيت ايزيس صاحب في مصر مبادتها الحر كي تعد في بلاد والرومان ما سبل على المصريين لتل المسيحية اعتناق ذلك الدين ي الجديد - ذلك انهم لم ينجوا برا من عقيدتهم وبين تلك العقيدة بل المسيح لولها في فلسطين فضلا عما ركب في طبعهم من وما نرصد حد الازمان من ايمان اسر من الالهة كل مفا مؤلفين اب وابن وزوجة ، وكنت ايجاد في وتغلب الاله ويايته من اعر من وروحه حب الازمان من ايمان من الالهة كل مفا مؤلفين

في رابع شهر التبريد المجرى خسر مياه النيران وبرزت الارض للزوع والابيات ، وكان المصريين يشكون من الطين كنية واوزيريس يلقون عليه شيئا من الحب تشو في اوتها شيئا ذلك مسودة

الابية - ولعل اكثر الناس يوم اليوم كيف اتحدت النسا لجملة التي يزاوونها كل عام حين كون صلات من حج او حلة او في توالب صغيرة من طين او طلع

تطن الملال تيركا وظلما الى عام جديد ، وما زال معنا بدولمسي اشعاع اليها ترجعها تقليا اون شمس لم حرمنا الى حين شمس وسنارة نسبة الى الاله سكر ويت

وعنه يجرى طريق الكاكتو القديم يمشي الم - او البور ومنصور اي مدينة حور وغير ذلك كثيرا جدا لايسع له المكان

املانا ايضا كشى وسادة ويصبي وحة ، يمشي خيد وتور ويكرى وشجدة على الزبيب

ولقد وردنا من المصريين القضا ايضا الفاظ تخلق بها الالسة وتجري على الشفاء كل يوم ، واجيب ماورثنا منها

نذوق الولي

من نذوق الولي الكري هيد في الامم ، حيث كان تمال اجون من سعد الكرك لزيارة حرمه في لاضر وذلك في حجاب على مية يصله الكيان على منكم في سخيهم بسهم الملك يه ويستقله بالحمد والذليل والدماء وما زال الامم يحتلون حتى اليوم ببولد ن لوليا الله الصالحين مو سدي لحجاج الامم كل عام

ون في موكب شخم يشرك فيه وسط دعاء الناس وتبليهم على تريب في هذا الموكب ان يكونه في منزل يجل على حمة تقيين يحنظ هذا الزورق مند مسجده يقوم في فناء مسجد الايسر ، فاذا كروعد بولده ربح تودن ليجل في

مذا حس ان يكون الزورق ، ولولد الولي الصالح لعد رانيا

من نولد الاولياء في مصر الناس لم زوايق كهذا الزورق يحون بها في موكب كما يعملون في

ليس هناك من تسمى لذلك من اكل اللحن البعيد وان اهل

المحدثين يفرغ منهم من حفاظ التقاليد واستسك بها تد جالوا حيل سليمة امون الفتنة وان

اما الى موكب الولي المسلم بعد خلوا الاسلام - ومع ذلك ما زال

من هذا الزورق مهيئا على حداث الايسر وقرية الكرك نوع خاص - حدون بينهم من سنية من ذهب

تفسر فيها - كان ذلك الحفل بيت او اية - فاذا اصبحت اليه بكية المكر في الميرة مسار وهو اسم الشمر الذي يجرى فيه

شهور الفلاحين

وقتا سلنا فلما ممرنا من ج الزرع ورواسه لا اجاك يتير في القلعة ، وان يصادم الفلاح

بعضه بغير ذلك التبريد الذي لا يرضى به وهو للتبريد الذي سار

الحضارة المصرية منذ التبريد من الزمان ، حين دهمه حمة بالقيس - بوعده فيضه ، فوجد اول البشر لياه الحراء تطلع مند بنة سبع يوم للتبريد البيضة قبل مشرق

من ، فاصفي بيلين بوقفا بفسمة وظنكة يوتسها الى القرمش من فليم تالين ثم كشي عليها

ايم نسا ، وسنى التبريد

غدا  
الق علم  
ام خمسة آلاف

الغبرور الذي زين لاسرائيل  
أن تمديدها تحديا إلى مقدساتنا  
الشريفة لن يتوقف إلا  
إذا واجهته قوى الردع  
العربية الغاضبة .

وإذا كانت أنظارنا تتطلع  
اليوم إلى المسجد الأقصى  
في القدس .. فإن مسئولينا  
أمام التاريخ هي أن نحشد  
لمعركة النصر والنظهير كل  
القوى والإمكانات .. لكي تعود  
القدس كما كانت .. طاهرة عزيزة .

المؤسسة المصرية العامة لمقاومة الإنشاءات المدنية  
وشركائها

هكذا من الأجهل











